

## Sara Younes - Curriculum Vitae

Data di Nascita: 10/09/1996

Domicilio: Roma

Agente: 3334493959 (Diego Cortes)

Email: [d.cortes@verastar.it](mailto:d.cortes@verastar.it)

Occhi: marroni

Capelli: castano

scuro Altezza: 1,64m

Lingue: Francese, italiano, inglese, arabo, spagnolo

Skills: canto pop, danza, nuoto, patente di guida

Dialetti: abruzzese, romano

### Esperienze Professionali:

#### TV:

2024

- "The Twisted tale of Amanda Knox", young mother, Regia di Michael Uppendahl, Cate Shortland, Natalia Leite, Quyen Tran

#### Cortometraggi:

2022

- "Cardiorama", Regia G.Ravelli, in collaborazione con la R.U.F.A. di Roma

- "Splinter", Regia G.Ravelli, in collaborazione con la R.U.F.A. di Roma

#### Teatro:

2024

- "Never Young" un progetto di Biancofango, regia F. Macrì, produzione Elsinor - Centro di produzione teatrale, Fattore K, con la collaborazione produttiva di OperaEstate, in collaborazione con Teatri di Vetro

- "Basta dire no" regia di Teresa Vila, progetto vincitore del bando SIAE Per chi Crea, una produzione della Fraternal Compagnia

- "C19H28O2 o (come avere le palle)" un progetto di LIDI PRECARI

- "La donna di pietra" di F. Malvaldi, regia di Sara Younes e Federico Malvaldi, spettacolo finalista al Fringe Off di Milano

2023

- "Lo specchio di Antigone" regia di G. Greco, in scena al Festival Teatro Antico di Velia

- "Giulio Cesare" di W. Shakespeare, Regia di Fabio Carta

- “Come la marmellata che non mangio mai” studio su “Il gabbiano” di A. Cechov, Regia di Liv Ferracchiati

- “Il Pettiroso” un progetto di LIDI PRECARI, con la supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti, in collaborazione con Accademia Nazionale D’arte Drammatica “Silvio D’Amico

- Vocal coach per “TRANS(H)UMANZA” regia di Marco Tè e Gabriele Giusti, un progetto di LIDI PRECARI

- Aiuto regia per “C19H28O2 o (come avere le palle)

2022

- “ Antigone” di J. Anouilh, Regia di Luisa Banfi con la supervisione artistica di Arturo Cirillo

- “Coriolano” di W.Shakespeare, Regia di Andrea Baracco, in scena al Festival dei due mondi di Spoleto

- “Noi, gli eroi” di J.L. Lagarce, Regia Valentino Villa

- “Spettacolino futile” Regia di Massimiliano Civica

- “Il Dio del massacro” di Y. Reza, Regia di Luisa Banfi

2021

- “ Pene d’Amor Perdute” di W. Shakespeare, Regia di Danilo Capezzani, con la supervisione artistica di Luca de Fusco, in scena al Gigi Proietti Globe Theater Silvano Toti

- “Il positivo e il negativo 2” Regia di Massimiliano Civica, in scena al Festival dei due mondi di Spoleto

- “Le regole del saper vivere nella società moderna” di J.L. Lagarce, Regia di Fabio Carta, con la supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti

2011 - 2020

- Serie di musical con la regia di Giò di Tonno, tra cui Notre-Dame de Paris, Across the universe ed altri

## **Videoclip:**

2022

- “Benedetta Follia” per l’artista NiLo, Regia S. Giordano

- “Io + Te” per l’artista NiLo, Regia S.Giordano

## **Formazione professionale:**

2019 - 2022

- Laurea triennale Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”

2022

- Laboratorio Eleusi al Teatro Piccolo di Milano a cura di Davide Enia

2019

- Accademia del Doppiaggio a cura di Roberto Pedicini e Christian Iansante

2011 - 2020

- Vari Laboratori di Musical a cura di Giò di Tonno