

Curriculum Vitae - Matteo Baronchelli

Data di Nascita: 17/06/1996

Domicilio: Roma

Agente: 3334493959 (Diego Cortes)

Email: d.cortes@verastar.it

Occhi: Marroni

Capelli: Castano scuro

Altezza: 1.76

Lingue: Inglese, Francese (base)

Skills: Pallacanestro, calcio, nuoto, pallavolo, atletica leggera, padel, saxofono, pianoforte, chitarra, ukulele, teatrodanza, armonica

Dialetti: bresciano, milanese, veneto, romagnolo, toscano, romanesco, siciliano

Esperienze Professionali:

Cinema:

2018

- "Fiori fragili", ruolo secondario, Regia A. Di Cesare

Teatro:

2024

- "Masnadieri", regia di Michele Sinisi

- "Pluto", Gruppo della Creta, regia di A. Di Murro

- "Metamorfosi", Concerto N.1 per voce e suono, da F.Kafka, Goethe Institut Roma

2023

- "The waiting", Trend Festival, regia A.Di Murro

- "La vera storia del cavaliere mascherato", regia di Alessandro De Feo

2022

- "Acarnesi", protagonista, Gruppo della Creta, TeatroBasilica

- "Finzioni", protagonista, Gruppo della Creta, TeatroBasilica

2021

- "La Regola dei giochi", protagonista, Gruppo della creta, TeatroBasilica

- "Nuvole" di Aristofane, ruolo secondario, Teatro Greco di Siracusa, Regia A. Calenda

2020

- "Nemesi" di Philip Roth, protagonista, Teatro dell'anima, regia G.Marchetti

Veracura S.R.L. Società Benefit a Socio Unico

CF/PI: 16386381004

Salita Monte del Gallo 21/A, 00165 Roma

casting@verastar.it

- “Emigranti” di S.Mrozek, protagonista, regia di C.Callegari
2019
- “Falstaff e il suo servo”, ruolo secondario, Teatro stabile d’Abruzzo, Regia A. Calenda
- “Chi ha ucciso mio padre” di E.Louis, protagonista, Teatro dell’anima, regia G.Marchetti.
2018
- “Spettri” di Henrik Ibsen, protagonista, teatro Biondo di Palermo, Regia W. Pagliaro.

Formazione professionale:

2024

- Laboratorio con Stefania Valestro
- “Officine Teatrali” diretto da Monica Conti, Centro Teatrale Bresciano

2023

- Workshop con Barbara Giordani, MAB academy

2021

- Laboratorio intensivo “ l’attore in scena”, diretto da D. Laddaga

2020 - *in corso*

- Direzione artistica collettiva (Gruppo della Creta) del TeatroBasilica di Roma.

2019

- Corso di Perfezionamento artistico, Teatro di Roma

2015-2018

- Diploma d’attore, Corso superiore per attore di Prosa - Scuola di Teatro Galante Garrone Bologna
- Laboratorio intensivo “cuori a gas” diretto da L. Salveti.
- Laboratorio “Libera nosa Malo”, diretto da L. Musella e P. Mazzarelli

Premi e riconoscimenti

2023

- Finalista premio Hystrio alla vocazione 2023

2019

- Il Premio delle Arti Petroni 2019, residenza Idra, per “ In due”, progetto teatrale.

2018

- Premio Speciale “University Award” per “ Fiori Fragili” Regia di Annamaria Di Cesare, conferito da Rai Scuola-Rai Cultura all’interno dello Student Film Festival di Foggia.