

Lavinia Mazzucchi - Curriculum Vitae

Data di Nascita: 23/03/2002

Domicilio: Roma

Agente: 3334493959 (Diego Cortes)

Email: d.cortes@verastar.it

Occhi: Castano scuro

Capelli: Castano scuro

Altezza: 1,60m

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo

Skills: Nuoto sinconizzato, nuoto, pallavolo, biomeccanica, sci, vela, immersioni subacquee, equitazione.

Dialetti: Romanesco

Esperienze Professionali:

TV:

2024

- "Nato il 6 Ottobre", Regia di Pupi Avati

Cortometraggi:

2025

- "Il Gioco", co-protagonista, Regia Lorenzo Mirabella

2023

- "Scale", protagonista, Regia Eva Demattè

- "La terra non si leva", protagonista, Regia Sara Crescini

- "Che calda che sei", protagonista, Regia Eva Demattè

2022

- "Dotti, medici e sapienti", Regia Margherita Guelfi

Teatro:

2025

- "Omicron, o la cipolla", co-protagonista, Scritto da Viola Provenzano, Regia Lorenzo Bitetti, Prodotto da Artinatto

- "Slam Poetry Contest", Emcee, The Act Studio

- "Febbre", di S. Kane, co-protagonista, Regia Roberta Bongioni, Prodotto da Teatro Azione

- "Il repertorio di Lina Cavalieri" e "Tapum – Parole e musica della Grande Guerra", co-protagonista, Regia Cesare Del Prato, Prodotto da Progetto Sonora impresa sociale srl

- "La fermata del 710", co-protagonista, Regia Lorenzo Bitetti, Prodotto da Artinatto

Veracura S.R.L. Società Benefit a Socio Unico

CF/PI: 16386381004

Salita Monte del Gallo 21/A, 00165 Roma

casting@verastar.it

- “Spettri”, di H. Ibsen, co-protagonista, Regia Lorenzo Bitetti, Prodotto da Artinatto
- “Il Giuoco Delle Parti”, di L. Pirandello, co-protagonista, Regia Samuele Rea, Prodotto da ProssimiAlloZero

2023

- “La Bottega Del Caffè”, di C. Goldoni, co-protagonista, Regia Andrea Baracco, Prodotto da Teatro Azione

2022

- “Amleto”, di W. Shakespeare, personaggio secondario, Regia Paolo Zuccari, Prodotto da Teatro Azione
- “Il Gabbiano”, di A. Cechov, co-protagonista, Regia Barbara Folchitto, Prodotto da Teatro Azione

Formazione professionale:

2026

- CSC ACTING LAB “Cechov e Stanislavskij – sul palco e nel cinema” condotto da Eljana Popova

2025

- Acting in English diretto da Craig Peritz
- Physical and Divised Theater – Erasmus+ (Atene)

2021-2024

- Teatro Azione, Diploma D’Arte Drammatica

2024

- Laboratorio di scrittura di scena a cura di Lino Musella

2023

- Laboratorio di combattimento scenico con Luca Ventura

2015-2020

- Corista per “Il Coro Che Non C’è”