

Giulia Iole Visaggi - Curriculum Vitae

Data di Nascita: 03/05/1994

Domicilio: Roma

Agente: 3334493959 (Diego Cortes)

Email: d.cortes@verastar.it

Occhi: marroni

Capelli: neri

Altezza: 1,65m

Lingue: italiano, inglese

Skills: danza contemporanea, Cerchio aereo, tennis, nuoto. Snowboard.

Dialetti: Milanese, Emiliano, Romagnolo, Albanese Arbreshe

Esperienze Professionali:

Cinema:

2023

- "La Casa degli Sguardi", piccolo ruolo, Regia Luca Zingaretti

Cortometraggi:

2019

- "Radical Chic" regia di Alfonso Bergamo

2019

- "Nuda Proprietà" regia di Veronica Mengoli

2018

- "Pizza Boy" regia di Gianluca Zonta

Pubblicità:

2023

- Spot "Fuori Strada" per Ebay, coprotagonista, Regia Matteo Bonifazio

Teatro:

2026

- "Rumori Fuori Scena" regia Massimo Chiesa, TKC Company

2022

- "Antigone" regia Marco Baliani, con Petra Valentini e Massimo Foschi, nel ruolo di Ismene

2021

- "Troilo e Cressida" regia di Walter Le Moli, Teatro Due di Parma

2019

- "La Sposa Prigioniera" regia di Gianni Spezzano, produzione Teatro Studio Uno, Nest, Napoli Teatro Festival.

2018

- "Il Viso di un altro" regia di Gianni Spezzano

- "Prove di Urfaust" di Luca Micheletti da Goethe. Belfort Theatre Campus

- "Essere di carta" regia di Gloria Gulino, Bologna.

2017

- "Decameron" regia di Andrea Baracco, Khora Teatro, Link Theatre, Roma

2017,18,19

- "La Lezione a Teatro" regia di Emanuela Giordano, Teatro delle Celebrazioni, Bologna.

2016

- "Shakespeare in Love Pop" regia di Paolo Trotti, Teatro Linguaggi Creativi, Milano

- "Asylum - Ogni uomo uccide ciò che ama" regia di Paolo Trotti, Teatro Linguaggi Creativi, Milano

- "La Soffitta di Odisseo" regia di ITERteatri e Michele Collina, da un'idea di Michele Collina.

Spettacolo finalista al "Premio Nazionale Giovani Realtà" edizione 2016

2015

- "Un Ballo in Maschera" regia di Damiano Michieletto, Teatro Comunale di Bologna

- "Qui non c'è perché" regia di Wouter Van Looy, Teatro Comunale di Bologna

- "Parsifal" Regia di: Romeo Castellucci, Teatro Comunale di Bologna

Finalista Premio Hystrio alla vocazione 2021, 30° edizione

Formazione professionale:

2025

- Nuovo IMAIE Corso di Alta Formazione "Film Preparation Techniques" con Lena Lessing

2024 – 2025

- Officina Teatrale - diretto da Monica Conti - Centro Teatrale Bresciano

2022

- Masterclass Troubleyn/Jan Fabre ad Anversa (Belgio)

2020 – 2021

- Corso di Alta Formazione per il Teatro "Casa degli artisti" di Fondazione Teatro Due di Parma

2013 – 2015

- Corso superiore per Attrice di Prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2013 – oggi

- Studio dell'impostazione vocale nel canto con Fabrizio Milani, Candance Smith, Valentina De Giovanni, Antonella Manotti, Alessandro Nidi

2015 - oggi

Seminari con: Silvio Peroni, Ksenija Martinovic, Elena Gigliotti, Michele Sinisi, Filippo Renda, Luca Micheletti, Emiliano Bronzino, André Casaca, César Brie, Anna Pennella, Maurilio Mangano, Gabriella Giannattasio, Davide Zurolo, Flavia Toti Lombardozi, Adriana Ciampi, Chiara Natalucci