

Christian Laiontini - Curriculum Vitae

Data di Nascita: 17/03/1979

Domicilio: Roma

Agente: 3334493959 (Diego Cortes)

Email: d.cortes@verastar.it

Occhi: Castani

Capelli: Castano chiaro

Altezza: 1,72m

Lingue: Italiano, Spagnolo, Francese e Inglese

Skills: Calcio, Judo, Kickboxing, canto, percussioni, danza moderna, ballo da sala, tango, pattinaggio, equitazione, giocoleria, parkour, moto.

Dialetti: romano, catanese.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2024

- "Portobello", Regia di M. Bellocchio

2020

- "The Way of the wind", Regia di Terrence Malick

2019

- "THANKS!", Regia di Gabriele Di Luca

2016

- "SP1RAL", Regia di Orazio Guarino

- "ABERRANTE", Regia di Mauro Russo Rouge

Tv-Streaming:

2026

- "Monster 4", Regia di Max Vinkler

2025

- "Chiaroscuro", Regia di J.M. Michelini

2023

- "The Place of Life", Regia di M. S. Tognazzi e N. Sorcinelli

- "Imma Tataranni", Regia di F. Amato

2022

- "Fosca Innocenti", Regia di F. Costa

2021

- "Sopravvissuti", Regia di C. Elia

- "Christian", Regia di S. Lodovichi

2020

- "Il Paradiso delle signore 3", Regia di I. Leoni, M. Maccaferri, F. Pavolini, R. Mosca

2019

- "Il Paradiso delle signore 2" regia di I. Leoni, M. Maccaferri, F. Pavolini, R. Mosca
- "I delitti del Barlume", Regia di R. Johnson

2018

- "I Medici 2", Regia di J.Cassar, J. M. Michelinì
- "Il cacciatore", Regia di D. Marengo
- "Onore e Rispetto 5", Regia di A. Inturri , L.Parisi

2016

- "La mafia uccide solo d'estate", Regia di L. Ribuoli
- "Squadra Antimafia", Regia di R. De Maria , S. Zarmandili

Cortometraggi:

2026

- "Circe", Regia di Valentina Lamorgese

2025

- "Caffè Nero Bollente", Regia di Cinzia Pedrizzetti

2017

- "Ashissia", Regia di D. Almerighi, M. Verzotto
- "È questo l'amore", Regia di Massimiliano Izzo

2016

- "Onyricon", Regia di Andrea Gatoupolous

2014

- "Per un pugno di spicci", Regia di A. Romagnoli
- "ID", Regia di Andrea Gatoupolous

Teatro:

2017-2020

- "CARAVAGGIO", Regia di Luca Basile
- "MICHELANGELO", Regia di Luca Basile

2018-2019

- "UNPLUGGED", Regia di Giovanni Bonacci

2016

- "SHAKESPEARE IN TOUR", Regia di Serena Ventrella
- "COME I CANGURI", Regia di Christian Laiontini

2015

- "15 ANNI 18 MINUTI 23 PASSI", Regia di Alessandra Schiavoni
- "IL MAESTRO E MARGHERITA", Regia di Valentina Cognatti

2014



- "ReG – TUTTO QUESTO E' GIA' SUCCESSO", Regia di Simone Leonardi
- "AMORE, PSICHE E PSICOLABILI", Regia di Giulia Fiume
- "STATE BENE COSI'", Regia di Luca Giacomozzi

2013

- "LA BOTTEGA DEL CAFFE'", Regia di Nicola Alberto Orofino
- "MACBETH, VUOTO A PERDERE", Regia di Vittorio Vaccaro
- "LA CASA DELLE NUVOLE ROSSE", Regia di Lisa Romano

Formazione Professionale:

2014-2015

- Workshop con Eugenio Barba (Odin Theatre)

2013-2014

- CAFT "Centro Alta Formazione Teatro" di Massimiliano Bruno

2012- 2013

- Stage fighting con M° Claudio Pacifico (stunt coordinator)
- Acting in English con Terianne Falcone, Fonderia delle Arti

2011-2012

- Workshop "Amleto" con Vittorio Vaccaro, Teatro Urlo

2011

- Workshop "La Verità dell'attore e la credibilità – la scoperta del proprio metodo" con Vittorio Vaccaro

- Workshop "Elena di Troia" con Vittorio Vaccaro

2008

- R.E.S.A.D. Real Escuela Superior de Arte Dramatico, Madrid